

RÉUNION D'INFORMATION DES PARENTS DE SECONDE MERCREDI 20 NOVEMBRE 2019

RÉFORME DU LYCÉE GÉNÉRAL Choix des spécialités

# UNE RÉFORME POUR QUOI FAIRE?

- Simplifier l'organisation du Baccalauréat
- Valoriser le travail et la progression des lycéens
- Mieux accompagner les élèves dans leur projet d'orientation
- Servir de tremplin vers la réussite dans le supérieur

# EN PREMIERE ET TERMINALE, DES ENSEIGNEMENTS COMMUNS

- Français (en première seulement): 4 h
- Philosophie (en terminale seulement): 4 h
- Histoire géographie : 3 h
- Langue vivante A et langue vivante B : 4h30
- Enseignement scientifique : 2 h
- Education physique et sportive : 2 h
- Enseignement moral et civique : 18 heures annuelles

# POUR APPROFONDIR, LES ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITÉ

Les élèves de la voie générale choisissent d'approfondir progressivement des **enseignements de spécialité :** 

 A la fin de la Seconde, les élèves qui se dirigent vers la voie générale choisissent une combinaison de trois enseignements de spécialité qu'ils suivront en première (4h hebdomadaires par spécialité)

 A la fin de l'année de Première, ils choisissent, parmi ces trois enseignements, les deux enseignements de spécialité qu'ils poursuivront en classe de terminale (6h hebdomadaires par spécialité)

# QUELLES SPÉCIALITÉS ?

- Les lycées proposeront des combinaisons de spécialités parmi différentes disciplines :
  - Mathématiques
  - Numérique et sciences informatiques
  - Physique-chimie
  - Sciences de la Vie et de la Terre
  - Sciences de l'ingénieur
  - Sciences économiques et sociales
  - Histoire géographie, géopolitique et sciences politiques
  - Humanités, littérature et philosophie
  - Langues, littératures et cultures étrangères
  - Littérature, langues et cultures de l'Antiquité
  - Arts
  - Biologie écologie (dans les lycées agricoles uniquement)
- Les spécialités les plus rares seront proposées dans quelques établissements par académie

# LES ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS

Des enseignements optionnels pour renforcer ses connaissances et bien se préparer à l'enseignement supérieur :

- En Première et en Terminale les élèves de la voie générale pourront choisir un enseignement optionnel :
  - Langue vivante,
  - Arts,
  - Education physique et sportive
  - Langues et cultures de l'antiquité (cumulable avec une autre option),
- En Terminale, les élèves pourront également ajouter un enseignement optionnel pour enrichir leur parcours :
  - « Droit et grands enjeux du monde contemporain »
  - « Mathématiques expertes » s'adresse aux élèves qui ont choisi la spécialité
     « mathématiques » en terminale
  - « Mathématiques complémentaires » s'adresse aux élèves qui n'ont pas choisi la spécialité
     « mathématiques » en terminale

# LA VOIE GÉNÉRALE : LA PREMIERE ET LA TERMINALE

## Enseignements communs

	Première	Terminale
FRANÇAIS / PHILOSOPHIE	4 h/-:	: -/4h
HISTOIRE GÉOGRAPHIE	<b>3</b> h	<b>3</b> h
ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE	: 18 h/an :	18 h/an
LANGUE VIVANTE A ET LANGUE VIVANTE B	4 h 30:	4 h
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	2 h	2 h
ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE	: 2 h :	: 2 h
	<b>16</b> h	15 h 30

## Enseignements optionnels

- Un enseignement en première Deux enseignements possibles en terminale
- Libre choix



## Enseignements de spécialité

	Au choix 3 spécialités	Au choix <b>2</b> spécialités
	Première	Terminale
ARTS	: 4 h :	: 6 h :
BIOLOGIE, ÉCOLOGIE *	4 h	6 h
HISTOIRE GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES	4 h	<b>6</b> h
HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE	: 4 h :	: 6 h :
LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES	4 h	<b>6</b> h
LITTÉRATURE, LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ	4 h	6 h
MATHÉMATIQUES	<b>4</b> h	6 h
NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	4 h	6 h
PHYSIQUE CHIMIE	: 4h :	: 6 h :
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	: 4 h :	: 6 h
SCIENCES DE L'INGÉNIEUR	4 h	6 h ** :
SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES	4 h	· 6h
	<b>12</b> h	12 h

<sup>\*</sup> Dans les lycées d'enseignement général et technologique agricole avec des enseignements optionnels spécifiques



<sup>\*\*</sup> Avec un complément de 2 h en physique

# SPÉCIALITÉS ET OPTIONS DANS LES ALPES MARITIMES

ATS	9 10 7 0 0 0 0 0 0 12 8 8 9 3 3 1 1 2 2 9 18 9 18 9 18 9 18 9 18 9 18 9
Notice designs   Noti	0 0 0 0
Arts  Arts  art plastiques  Contra audionisuse  deser  fluidate  Thistorie egographie, glocolitique et sciences politiques  Humanites, litérature et philosophie	NCE TROS VALLES  12  8  3  1  2  3  2  1  18
Arts  arts plestiques  Créenes audivisuel  Créenes audivisuel  danss  Balaines  Balaines  Historie géographie, géophitique et sciences politiques  Humanités, listérature et philosophie	12 8 8 3 1 1 2 2 3 3 2
arts platiques  Cidema-audionisuel  danse  Shalosie des arts  Mulique  Malere  Hotorie-géographie, géographie, géographie, geographie, geographie, geographie, géographie, géo	8 8 3 1 1 2 2 3 3 2 2 4 18
civilina audioritusel  danse  historie das arts  musique  thistorie propagalie, glecolitique et sciences politiques  Historie propagalie, glecolitique et sciences politiques  Historie, listérature et philosophie	3 1 2 3 3 2
danue  Natione des arts  Musique  Mudere  Historie-géographie, géocolitique et sciences politiques  Humanités, litérature et philosophe  Mumanités, litérature et philosophe	1 2 3 3 2 4 18
Natione des arts  Marie, Marie	2 3 2 0
mulique théâtre.  Histoire-géographie, géographie, géo	3 2 • • • 18
thistore efeographic, pleopolitique et sciences politiques  Humanités, litérature et philosophie	2
Humanités, litérature et philosophie	
Humanités, litérature et philosophie	
	<u> </u>
Lingues, Internation of Columns crisinglers	<b>•</b> • • 19
Littérature et LCA	5
latin	5
	<b>● ●</b> 21
	• • 19
	<ul> <li>21</li> </ul>
	• • ± 20
Sciences de l'ingénieur 💮 💮 💮 💮	4
Sciences économiques et sociales	<b>● ●</b> 18
	<b>●</b> 15
	13
	8
Education physique et sportive	•
PREMIER ET TERMINALE ATSPÄRIGGES OF THE PREMIER ET TERMINALE ATSPÄRIGGES OF THE PREMIER ET TERMINALE OF THE PREMIER ET THE PREMIER ET TERMINALE OF THE TERMINALE OF THE PREMIER ET THE P	• 8
Childre authorized	3
OPTIONS CYCLE TERMINAL  Arts  datise	1
histoire dea arts.	1
molique	5 6
	● ● 20
	17
Droit et grands enjeux du monde	13
Control of the Contro	<ul><li>15</li></ul>
	7
Largue vivante C	<ul><li>14</li><li>9</li></ul>
	• 5
GENERAL AU CHOXX Arts  Arts	1
histoire des arts	1
OPTIONS SETTINGS  DESCRIPTIONS	5 6
	• 4
	_
Management et gestion Santé et social S	<b>● ●</b> 8
UN EMSECUREMENT Biotechnologies	3
	9
Sciences de l'ingénieur  Création et innovation technologiques	8
Création et culture - design	3
	7 9 1
options première 4 0 7 3 5 3 0 3 4 2 5 0 1 4 4 2 4 3	4 6 1

# L'ORIENTATION EN CLASSE DE SECONDE

# Au 2<sup>ème</sup> trimestre : les souhaits d'enseignements de spécialité

- Les élèves visant la voie générale expriment leurs souhaits d'enseignements de spécialité.
- Les élèves visant la voie technologique expriment leurs souhaits de série.
- Le conseil de classe du 2ème trimestre émet des recommandations d'orientation.

# Au 3<sup>ème</sup> trimestre: les choix d'orientation

- Les élèves visant la voie générale finalisent leurs choix d'enseignements de spécialité pour la classe de Première.
- Les élèves visant la voie technologique expriment leur choix de série pour l'année de Première.

# **BACCALAURÉAT 2021 : LES NOUVEAUTÉS**





ÉPREUVES FINALES



**10**% de la note finale : bulletins scolaires de première et de terminale



**30**% de la note finale : épreuves communes

2 séries en première 1 série en terminale



1 épreuve anticipée en première

Français écrit et oral



**4** épreuves finales en terminale

Enseignements de spécialité (2) Philosophie Oral final

## CINÉMA-AUDIOVISUEL

#### Pré-requis :

- Goût pour la création
- Sens artistique
- Ouverture d'esprit

### Objectifs:

- Développer une culture
- Construire des repères esthétiques
- S'approprier les outils de l'analyse et de la réalisation

### Eléments de programme :

- Documentaire et fiction
- Analyse de films
- Réalisation de courts métrages

#### Débouchés :

Écoles (Femis, ESRA, ENS Louis-Lumière, National Film and Television School, University of Texas at Austin, Centro de Capacitacion Cinematografica, University of Television and Film of Munich, Italian National Film School...), BTS, journalisme, webmedia, culture et communication, cinéma et télévision...

# HISTOIRE-GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES

### Pré-requis :

- Avoir suivi l'enseignement SES en Seconde
- Maîtriser les principaux repères chronologiques et spatiaux ainsi que les contenus des programmes d'histoire et géographie enseignés depuis le collège
- Posséder une bonne culture générale ou désirer en acquérir une, s'intéresser à l'actualité, être curieux
- Faire preuve de qualités rédactionnelles et d'analyse

#### Objectifs:

- Donner les clés de compréhension du monde passé et contemporain sur le plan des relations sociales, politiques, économiques et culturelles au travers d'une approche pluridisciplinaire
- Approfondir l'enseignement commun d'histoire-géographie des classes de première et terminale
- Aborder des questions jusque-là peu étudiées dans la scolarité des élèves et en résonance avec l'actualité
- Comprendre le monde pour le maîtriser

#### Eléments de programme :

- Comprendre un régime politique : la démocratie
- Analyser les ressorts et les dynamiques des puissances internationales
- Étudier les divisions politiques du monde : les frontières
- S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication
- Analyser les relations entre États et religions

#### Débouchés :

Universités, CPGE, écoles de journalisme, IEP, écoles de commerce et de management

# HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

#### Pré-requis :

- Être intéressé par les grandes questions du monde contemporain
- Désirer consolider sa culture générale
- Aimer convaincre et débattre à l'écrit comme à l'oral

### Objectifs:

- Acquérir une solide culture générale sur les questions contemporaines dans une perspective élargie
- Développer des compétences de lecture, d'analyse et d'expression ; affiner le jugement critique
- Renforcer les compétences d'argumentation pour le grand oral de terminale puis tous les oraux d'examens, de concours, d'entretiens
- Compléter d'autres spécialités, qu'elles soient scientifiques, littéraires, économiques ou artistiques

#### Eléments de programme :

- Les pouvoirs de la parole
- Les représentations du monde
- La recherche de soi
- Expériences contemporaines

#### Débouchés :

CPGE littéraires, économiques et scientifiques ; sciences politiques ; métiers du droit et de la justice ; écoles de commerce ; écoles de journalisme et de communication ; écoles d'architecture et de design ; concours de la fonction publique ; métiers de la culture ; à l'étranger, liberal arts colleges (« universités d'arts libéraux »).

# LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ETRANGÈRES

Au choix : allemand, anglais, espagnol, italien (hors langue de section et LVC)

#### Pré-requis :

- Avoir suivi un enseignement de LV1 ou LV2, ou maîtriser en fin de seconde le niveau B1 dans la langue choisie
- Être intéressé par les cultures étrangères

### Objectifs:

- Maîtriser la pratique orale et écrite de la langue et être capable d'échanger avec des locuteurs natifs
- S'approprier les aspects culturels en lien avec la langue choisie
- Préparer les élèves à une mobilité européenne et internationale
- Préparer les élèves aux attentes de l'enseignement supérieur (contenus et méthode)

#### Contenus d'enseignement :

- Exploration approfondie de la langue vivante choisie à travers l'étude de supports variés ayant trait à la littérature, et aux arts (photographie, cinéma, télévision, peinture etc...)
- Consolidation des aspects civilisationnels et culturels de la langue étudiée
- Thèmes étudiés spécifiques à chaque langue
- Constitution de dossiers et renforcement de l'autonomie et de l'esprit d'initiative des élèves

#### Débouchés :

Se préparer à intégrer l'un un parcours universitaire et professionnel où la connaissance approfondie d'une ou plusieurs langues est requise ; intégrer un cursus scientifique, économique ou littéraire dans une université étrangère (professions médicales par exemple)

# LITTÉRATURE, LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

## Pré-requis :

Avoir suivi l'enseignement facultatif latin ou latin/grec en Seconde

## Objectifs:

- Comprendre notre culture à l'aune des apports de l'Antiquité
- Enrichir notre approche de l'histoire de la littérature et des Arts par la confrontation avec des œuvres antiques
- Développer une conscience humaniste

## Eléments de programme :

- Vivre dans la Cité
- Les Dieux dans la cité
- Le masculin et le féminin
- Méditerranée, conflits, influences et échanges

#### Débouchés :

Enrichissement de la spécialité Humanités, littérature et philosophie ; atout pour tous les types d'études engagées, par la vocation interdisciplinaire ces langues ; constitution d'une culture humaniste, ouverte sur les autres et valorisée dans les Universités du monde entier

## **MATHÉMATIQUES**

### Pré-requis :

- Aimer les sciences en général
- Rigueur, méthode, logique
- Goût pour l'abstraction
- Être curieux et pugnace
- Être créatif
- Goût pour les TICE

### Eléments de programme :

- Géométrie
- Probabilités et statistiques
- Analyse (étude de fonctions)
- Algèbre (suites numériques)
- Algorithme et programmation
- Histoire des mathématiques

### Débouchés :

Ingénieur ; santé et médecine ; communication ; informatique ; architecture et développement durable ; secteur de la chimie ; gestion des entreprises, expertise-comptable, finances ; biotechnologie ; Fonction publique ; enseignement, défense et sécurité ; banque, assurance, commerce ; industrie automobile et aéronautique

## MUSIQUE

## Pré-requis :

- L'option est ouverte à tous, quel que soit le niveau de connaissances dans le domaine musical et artistique mais il est conseillé toutefois d'avoir un petit "bagage" antérieur de pratiques vocales (ou-et) de pratiques instrumentales
- La motivation est le principal critère de recrutement

## Objectifs:

- Enrichir sa culture musicale et artistique (découvrir, comprendre et connaître des musiques de différentes époques et de différents pays)
- Développer une autonomie critique au sein de ses pratiques musicales (savoir se placer dans un groupe, une musique d'ensemble, vocale ou instrumentale)
- Participation à la Soul Choir et /ou au CIV Big Band

## Eléments de programme :

- Pratiques instrumentales et vocales (2h)
- Activités d'écoute (2h)

#### Débouchés :

Métiers de la musique ; musique et santé ; musicologie, histoire de la musique ; administration de la musique ; son et régie du spectacle ; métiers de la médiation ; édition musicale et production

## NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES

# Objectifs:

Par la pratique de la démarche scientifique et la réalisation de projets de groupe,

- Faire comprendre les logiques et les enjeux du traitement de l'information
- Permettre de décoder les processus à l'œuvre dans les algorithmes, les écritures et les systèmes complexes qui sous-tendent le fonctionnement de notre société
- Développer une culture numérique en matière de logiciels, de langages, d'objets techniques et de réseaux

## Débouchés :

CPGE, école d'ingénieur, journalisme, infographiste, designer, gestion et finance, environnement durable

## PHYSIQUE-CHIMIE

# Objectifs:

 Développer des compétences en pratique expérimentale et en modélisation

# Eléments de programme :

- Mouvements et interaction
- Énergie
- Ondes et signaux
- Constitution et transformation de la matière

## Débouchés :

Informatique ; Ingénierie, CPGE ; technologie ; développement durable mathématiques ; médecine ; journalisme spécialisé ; architecture ; son et spectacle ; sciences et économie

## SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

## Objectifs:

- Se poser des questions sur le fonctionnement du vivant et du monde qui nous entoure
- Expérimenter pour y répondre
- Se construire une culture scientifique solide dans les domaines de la biologie, la santé, la géologie, la protection de l'environnement et de la biodiversité
- Développer un esprit critique pour être capable de faire des choix face aux enjeux du monde de demain : réchauffement climatique, recherche médicale

## Eléments de programme :

- La Terre, la Vie et l'évolution du vivant : génétique, biologie cellulaire et moléculaire, tectonique des plaques
- Les enjeux planétaires contemporains : se nourrir demain, énergies fossiles et énergies renouvelables, réchauffement climatique
- Corps humain et santé : maladies génétiques, cancers, système immunitaire, communications nerveuses et hormonales, neurosciences

#### Débouchés :

Médecine, vétérinaire, soin des animaux ; ingénierie ; journalisme scientifique ; énergie ; environnement ; psychologie ; métiers du sport ; laboratoires ; enseignement ; agronomie et agroalimentaire ; recherche ; police scientifique

## SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

### Pré-requis :

- Avoir de la curiosité pour l'actualité économique, sociale et politique
- Avoir envie d'apprendre à étudier des documents : textes, statistiques, audiovisuels
- Aimer argumenter, débattre à l'oral comme à l'écrit
- Avoir envie de se construire un socle solide de connaissances en économie, sociologie et sciences politiques

### Objectifs:

- Contribuer à la formation du citoyen
- Ouvrir sur le monde économique et social
- Préparer aux études supérieures

#### Contenus:

- Analyser des supports variés (textes, statistiques, supports numériques, audiovisuel)
- Économie : Qui crée la monnaie ? Comment fonctionne un marché concurrentiel ?
- Sociologie : Comment la socialisation explique-t-elle les comportements des individus ?
- Sciences politiques : Voter, une affaire individuelle ou collective ?

#### Débouchés :

CPGE, Grandes Ecoles ; STAPS ; droit, économie, gestion ; finance, commerce ; administration publique ; sciences humaines ; IEP ; carrières sociales ; école d'infirmière ; journalisme, communication ; aménagement du territoire ; développement durable

# RESULTAT SONDAGE ELEVES

Sondage réalisé le 18 novembre 2019 sur un échantillon de 372 élèves invités à exprimer 4 voeux

	Occurrences	Pourcentage
Mathématiques	274	73,7 %
Physique-Chimie	212	57,0 %
Sciences de la Vie et de la Terre	178	47,8 %
Sciences Économiques et Sociales	169	45,4 %
Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques	133	35,8 %
Numérique et Sciences Informatiques	88	23,7 %
Humanités, Littérature et Philosophie	87	23,4 %
Langue, littérature et culture étrangère : anglais	73	19,6 %
Cinéma-Audiovisuel	57	15,3 %
Musique	16	4,3 %